

平成28年度教育研究活動報告書

氏名	小畑拓也	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	博士(文学)	職位	准教授
専門分野	アメリカ文学		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	欧米文学概論 欧米文学講義 比較文学 文芸創作入門Ⅰ 欧米文学専門演習a 欧米文学専門演習b 卒業論文(構想・準備) 卒業論文(制作) エディトリアルデザイン		
大学院	日本文学・言語文化総論		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績(5件まで)			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(1) 「「ウォルドウ」というメディア——「いま、ここ」にある物語を読む手がかりとしての拡張現実とサイボーグ——」『英米文学の可能性——玉井暁教授退職記念論文集——』(英宝社、2010年3月) 747-758頁〈論文〉			
(2) 「見えないロボット——ハインラインのポストヒューマンな世界」『S-Fマガジン2011年4月号』(早川書房、2011年2月) 217-223頁〈その他〉			
(3) グレゴリー・クレイズ『ユートピアの歴史』(東洋書林、2013年7月 監訳: 巽孝之 原著: Gregory Claeyes, <i>Searching for Utopia: The History of an Idea</i> [2011]) 本文・コラム・図版キャプション翻訳担当(3-309頁)〈翻訳〉			
(4) 『マクルーハンとヴァーチャル世界』(岩波書店、2005年4月)〈翻訳〉			
(5) 「タイムマシンとサイボーグ——自己統御幻想とアメリカSF」『尾道大学芸術文化学部紀要3号』(2004年3月) 63-72頁〈論文〉			
現在の研究テーマ(3つまで)			
(1) テクノロジーによって揺れる人間観を中心に据えたSF読解			
(2) テクノロジー、メディア、文学の交点			
(3) 娯楽性を中心に考える「文学」の境界線			
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績)			
所属学会・所属団体 役職等			
日本英文学会、日本アメリカ文学会、大阪大学英文学会、尾道市立大学日本文学会、Science Fiction Research Association			
IV 社会活動			
1. 学外活動(本年度1年間の活動状況)			
(1) 出前授業: 新聞制作ワークショップ@久保小学校			
(2) 第一回尾道でのひら怪談審査員(公募作品審査会+トークイベント)			